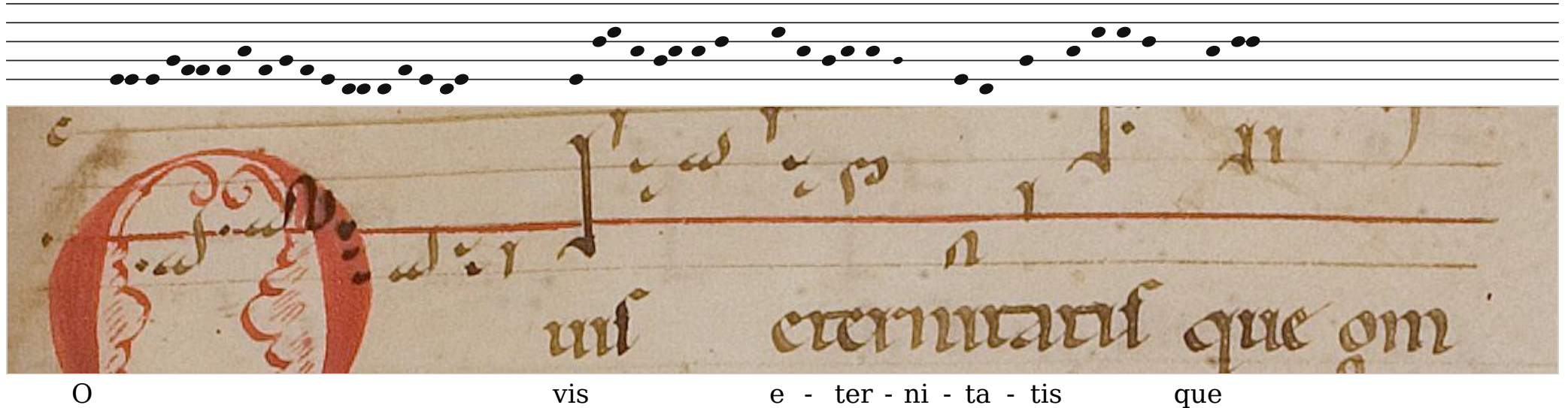


O vis eternitatis

Hildegard von Bingen · responsorium (De Trinitate), modus 4 · Riesencodex, fol. 466r



O vis e - ter - ni - ta - tis que

O vis eternitatis que

O kracht van de eeuwigheid, die [alles in uw hart geordend hebt ...]

Eerste notenregel van de linkerkolom; de regel loopt in het handschrift door met "om" (van "omnia"). Toonhoogtes uit Cantus (Volpiano door Nan Zhang en Clare Neil); nog niet noot voor noot tegen het facsimile gecontroleerd. Ankers en neum-ankers zijn geschat uit het beeld.

Beeld: Hochschul- und Landesbibliothek RheinMain, Wiesbaden, Hs. 2, fol. 466r. [IIIF-manifest](#). Toonhoogtes: [Cantus Database](#) (Cantus-ID a00518).

Codering: nog ongepubliceerd pilotbestand. Beeldmateriaal: Hochschul- und Landesbibliothek RheinMain, CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Neumnamen op basis van de melodische contour; grafische vormen en groepering nog te controleren tegen het handschrift. Gegenereerd uit o-vis-eternitatis-R-466r-11.mei.